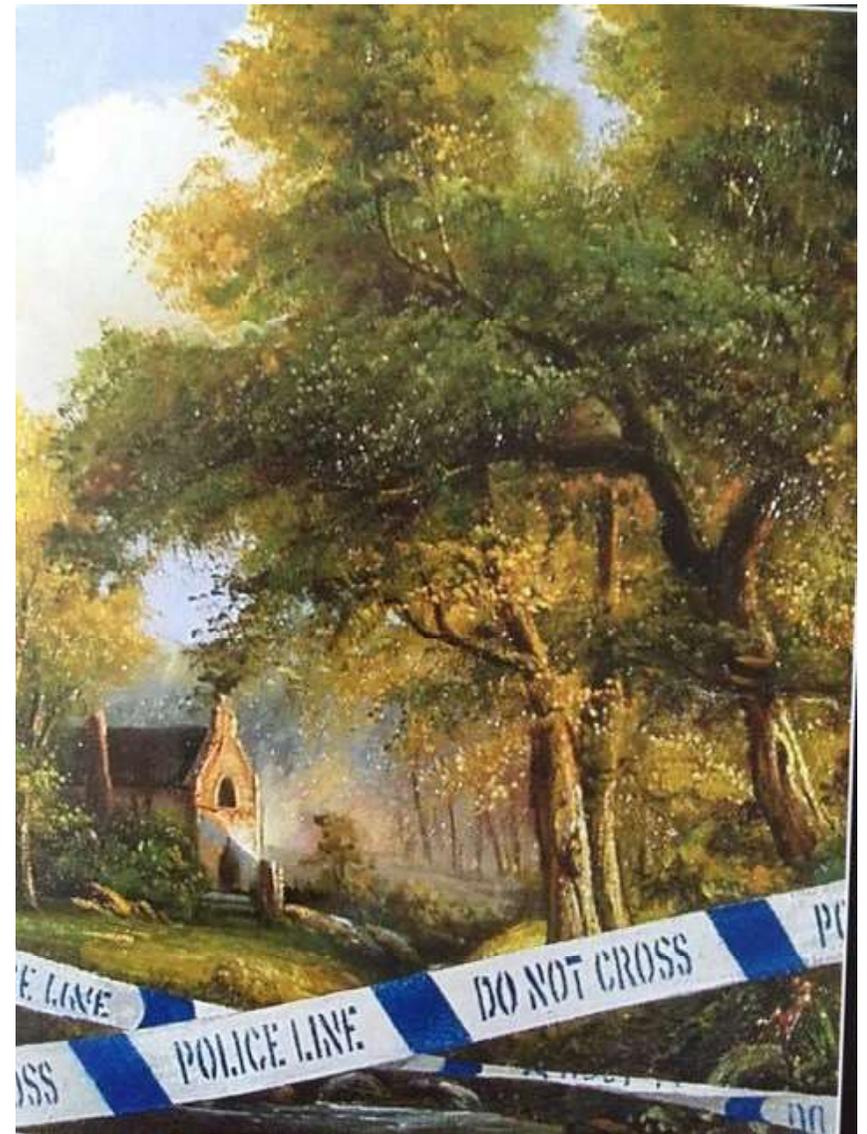


CLASE 05. CRÍTICA BIOPOLÍTICA DE LA CASA
HTCA 2: 05.11.2020
José María Sánchez- Laulhé. 2011 (revisado 2020)
Fragile Students Conference.



Policeline Do Not Cross. Crude Oils. Banksy. 2005

ÍNDICE

A. Introducción

Poder y Biopolítica
Territorio y Vivienda

B. Caja de Herramientas

- Care Kitchen
- Corporal Spaces
- Viscoelastic Floor
- Intradwelling Gardens
- Infectious Partitions
- Personal Fabbing
- Mobile Mobiliario
- Digital Inhabitants
- Local way of life
- Supra-identitary Free/Libre Cooperatives

C. Bibliografía

INTRODUCCIÓN

El concepto de poder, sobre el que apoya gran parte de sus teorías Foucault, es un elemento inestable y que se encuentra en transición a través de los individuos. En su libro *Vigilar y Castigar*, él plantea la tesis de que este tipo de poder fluido es sobre el que se sitúa la base del crecimiento del sistema capitalista al modificar los modelos de producción haciendo que todos los individuos fueran partícipes, a través de sus relaciones, del régimen organizativo. El poder foucaultiano nos traduce al individuo como un elemento potencial, a través del cual discurren una serie de fuerzas que se ponen en funcionamiento en su relación con otros individuos.

“Y no es el único que juzga [sobre el juez]... En torno del juicio principal se han multiplicado justicias menores y jueces paralelos: expertos psiquiatras o psicólogos, magistrados, educadores, funcionarios de la administración penitenciaria se dividen el poder legal de castigar.” [FOUCAULT, 1975 Pág 28]

Se trata de un poder deslocalizado cuya posesión nunca es completa sino que necesita imponerse mediante la creación de modelos estratégicos, **diagramas**, que sean capaces de condicionar estas relaciones de fuerza. Estas relaciones que se intentan coordinar son del todo heterogéneas yendo desde la vida íntima familiar, la posición en la cadena de funcionamiento de nuestra empresa ó las jerarquías promovidas en el espacio público. El territorio urbano, por tanto, ha de variar su morfología a partir del crecimiento [de] este nuevo modo de entender el poder, para hacer al individuo visible pudiendo edificar esa nueva técnica de gobierno, sin límites y estructurada, de manera piramidal. Los nuevos modelos residenciales que surgen a partir del siglo XIX son partícipes tanto por ubicación como por su tipología de esta nueva relevancia de la totalidad de los ciudadanos en el esquema productivo de la ciudad.

Este poder exige que sea una relación entre individuos con libertad, puesto que se trata de una lucha agónica y ha de atravesar a dominantes y a dominados. De la relación antagónica poder/súbdito se pasa ahora a la continua inestabilidad del poder afectar/ser afectado, con lo que el territorio se convierte en una superposición de mecanismos de sujeción para la mayor productividad del sistema. En este tipo de mecanismos para el establecimiento de las relaciones de poder se puede observar una variación en paralelo a la evolución de las sociedades y las técnicas de gobierno a la que están sujetos. Según Toni Negri, en el poder disciplinario estos mecanismos actúan estructurando los parámetros y los límites del pensamiento y la práctica, prescribiendo, normalizando. En el segundo estado de la biopolítica, que él llama sociedad control, los mecanismos de poder se vuelven más inmanentes al campo social distribuyéndose a través de los propios sujetos.

Especial mención para una mejor delimitación del funcionamiento de las tecnologías del poder en su conexión con el concepto de saber. Entre ellos hay una alimentación mutua por la cual las relaciones de poder se consolidan a través de los saberes establecidos en la sociedad, y los conocimientos que rigen esas relaciones, la producción de la verdad, son dispuestos por parte del poder.

El espacio urbano también nos da algunas muestras de la importancia que tiene para su constitución este complejo poder-saber. El poder foucaultiano, como elemento molecular, normalizador e imposible de poseer, tiene una presencia fundamental en el territorio capitalista contemporáneo condicionando las relaciones que en él se dan, su fisonomía y sus saberes, y estando sujetos a ellos a través de una multiplicidad de mecanismos. La inversión o la recuperación del control sobre estas tendencias que afectan a nuestros territorios existenciales se sitúa en una posición especialmente relevante para conseguir que estos entornos urbanos no codificados permanezcan ajenos a estas estructuras de sujeción que nos rodean.

El concepto de biopolítica, sobre el que versa gran parte de este escrito [mi tesina Biopolítica y Territorio], surge de unos cursos en el Collège de France dirigidos por Michael Foucault. Foucault centró sus investigaciones en el modo en el que actuamos y las circunstancias externas e internas a que esto es debido. En ese sentido el término biopolítica viene a explicar cómo la “vida entra en la historia” al convertirse en el objeto de la economía y la política. La primera definición surgida de estos cursos es la siguiente:

“...entendiendo por biopolítica el modo en que, desde el siglo XVII, la práctica gubernamental ha intentado racionalizar aquellos fenómenos planteados por un conjunto de seres vivos constituidos en población: problemas relativos a la salud, la higiene, la natalidad, la longevidad, las razas y otros.” [FOUCAULT, 2004]

Para comprender en toda su complejidad el término, vamos a tratar de completarla a través de lo sugerido por otros autores diciendo que la biopolítica es una técnica de gobierno de las poblaciones que se centra en la coordinación estratégica de las relaciones de poder, dirigidas a que los hombres produzcan con más fuerza. Podemos entender que en ella se pueden distinguir dos estados principales de acuerdo a su evolución en el tiempo, la gestión disciplinar y la gestión neoliberal.

La estrategia como método para poner en valor las relaciones de poder entre los seres humanos es la singularidad principal de esta técnica. En este sentido dichas estrategias se apoyan directamente en la reconfiguración de las estructuras espaciales existentes en el territorio urbano para condicionar las relaciones de poder, obteniendo así su mayor eficiencia. El objetivo fundamental de control de la vida por parte de este modelo de gestión se ve potenciado en un primer momento a través de las técnicas disciplinarias que promueven determinadas dinámicas de movimiento (o espacio temporales). El individuo se ve influenciado por un poder que es al mismo tiempo masificador e individualizador, introduciéndole en una dinámica homogeneizadora a la vez que se le moldea desde la unidad. Con el tiempo esa dualidad conjunto-individuo se ve modificada, instaurándose con una mayor maleabilidad sobre este nuevo individuo hasta configurar una trama que infiere con continuidad infinita sobre él. La estructura policéntrica de sometimiento (vivienda/familia; fábrica/trabajo; hospital/salud; ...) en que se convierte la sociedad disciplinar deriva en una envolvente continua de control con las técnicas propias de los medios liberales de incitación (medios de comunicación; prácticas de consumo; infotrabajadores; ...).

El espacio urbano no es inmune a esta transformación en las técnicas de gobierno y la ciudad preindustrial que se caracterizaba por un núcleo centralizado de poder se difumina ante la aparición sucesiva de estas técnicas de gobierno. La ciudad busca poner en funcionamiento al individuo a través del control máximo de su posición espaciotemporal. Así la relación entre la posición entre la fábrica y la vivienda del obrero se optimiza para que el obrero esté bajo el control continuo por parte de la familia y del patrón. Del mismo modo se trata, a través de diferentes métodos, de controlar la actividad de este individuo en el interior de su vivienda, de la fábrica o el resto de instituciones de encierro [\[anatomopolítica\]](#).

Pero del mismo modo que el substrato es un elemento que condiciona la vida del individuo para ponerlo en producción, también el individuo como elemento subjetivado construye biopolíticamente el substrato. Puesto que la biopolítica tiene una incidencia directa en las poblaciones, y estas componen un elemento indisociable del territorio, el territorio se verá modificado por las demandas que esta población subjetivada inquieran de este para satisfacer sus necesidades. Finalmente, el substrato queda de esta manera condicionado inevitablemente para que estas nuevas necesidades, construidas a través de la normalización de la sociedad, estructuren el territorio dando continuidad a este proceso rizomático.

El pensar y actuar estratégico se apoyan en la creación de estructuras con las relaciones de poder con el objeto de disponer a las personas como sujetos pertenecientes al sistema, y con ello convertirlos en elementos activos y productivos. Estas estructuras ya no son lineales sino heterogéneas comprendiendo campos del saber y del poder, son dispositivos [Deleuze, 1995; Agamben, 1998]. De esta manera, las relaciones de poder que predominan imponen unos determinados saberes, unas verdades, y los saberes establecidos privilegian unas relaciones de poder frente a otras.

Las disciplinas tal como las entendemos actualmente son una herencia de este modelado de la sociedad. Saberes que se comportan de forma estanca y que son capaces de visibilizar de forma parcial la realidad. Aquellas propuestas con un enfoque positivo para la sociedad han de ser evaluadas con la complejidad heterogénea que estos dispositivos tienen: libertad de movimiento frente a libertades individuales, inmunización a enfermedades frente a discriminación a enfermos, calidad de las viviendas frente a hipotecas de por vida.

Nuestras realidades son heterogéneas. La transformación del mundo, los procesos de desterritorialización y reterritorialización, pasan a través del cambio físico pero también del cambio en su percepción por parte de las personas, por las capas enunciativas [políticos, artistas, medios] y por las relaciones con lo que nos rodea, por nuestros deseos y nuestras fobias, por la creación de lo posible y lo imposible.

Estas estrategias también forman parte de la materia del engranaje de la ciudad y por extensión del trabajo del arquitecto. Por ejemplo, en la redefinición del espacio público en tanto territorio de partida del mercado, pero también como espacio de mayor inestabilidad social y por lo tanto más difícil de controlar por parte de los dirigentes. La ciudad se convirtió en un gran mecanismo configurado para optimizar la producción de sus habitantes a través de focos: por un lado las fábricas para la producción directa y por el otro las viviendas, con la mujer como policía particular [Donzelot, 1998], como espacio de descanso entre los periodos productivos. En el segundo estadio de la biopolítica, en lugar de focos podemos observar un entramado continuo ya no enfocado sólo en la producción directa sino también la indirecta, al consumo. La ciudad se reprograma continuamente con el objeto de que las personas estén produciendo en sus lugares de trabajo y también en sus traslados, en las compras, en las audiencias televisivas y radiofónicas, consumo publicitario, etc.

10 ALTERIDADES PARA UNA VIVIENDA BIOPOLÍTICA ¿CONTEMPORÁNEA?

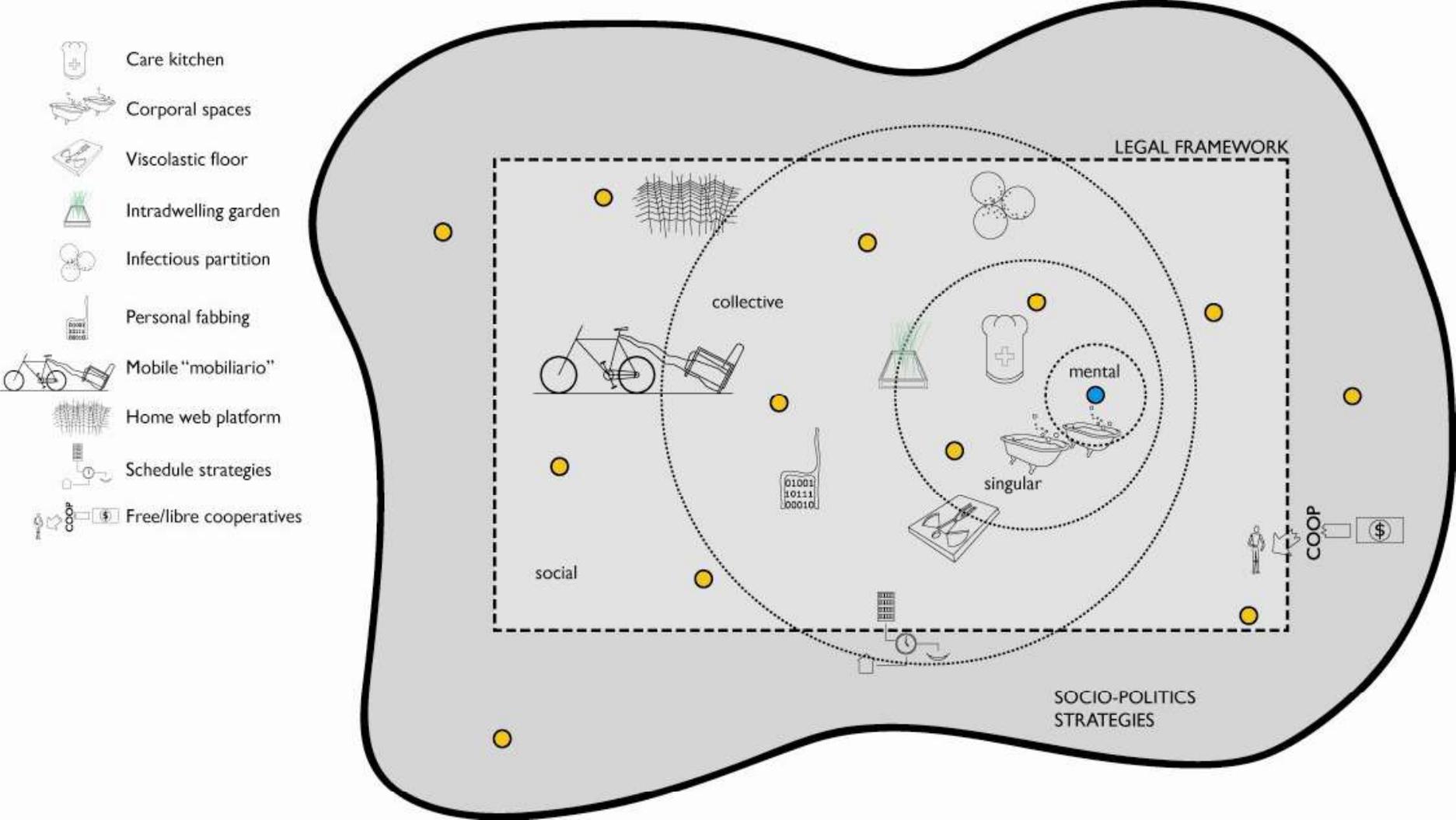


Diagrama de escalas de la propuesta. José Sánchez-Laulhé, 2011

CARE KITCHEN

Visibilizar las teorías de los cuidados en el diseño de las viviendas.

La comida rápida en paralelo a las cocinas abiertas y externalizadas

Cuidarnos y cuidar a quienes nos rodean. Recuperación de la esencia del hogar



CARE KITCHEN

Färdknäppen: Co-housing de Estocolmo. Espacio colectivo de cocina. Fuente: fardknappen.se.

Phantom: Mies as rendered society. Andres Jaque. 2012

El Banquete es de todxs. La calle es de todxs. 2009



El Banquete es de todxs
domingo 15 de noviembre 12.00 h. en la Alameda de Hércules

Tráete silla, mesa y comida
y toma la calle, que es tuya.
Habrá juegos populares.

A photograph of a long table set for a meal in a public square. The table is covered with a white tablecloth and is set with plates, glasses, and cutlery. The square is paved and has several trees and buildings in the background. Two tall, ornate columns are visible in the foreground.

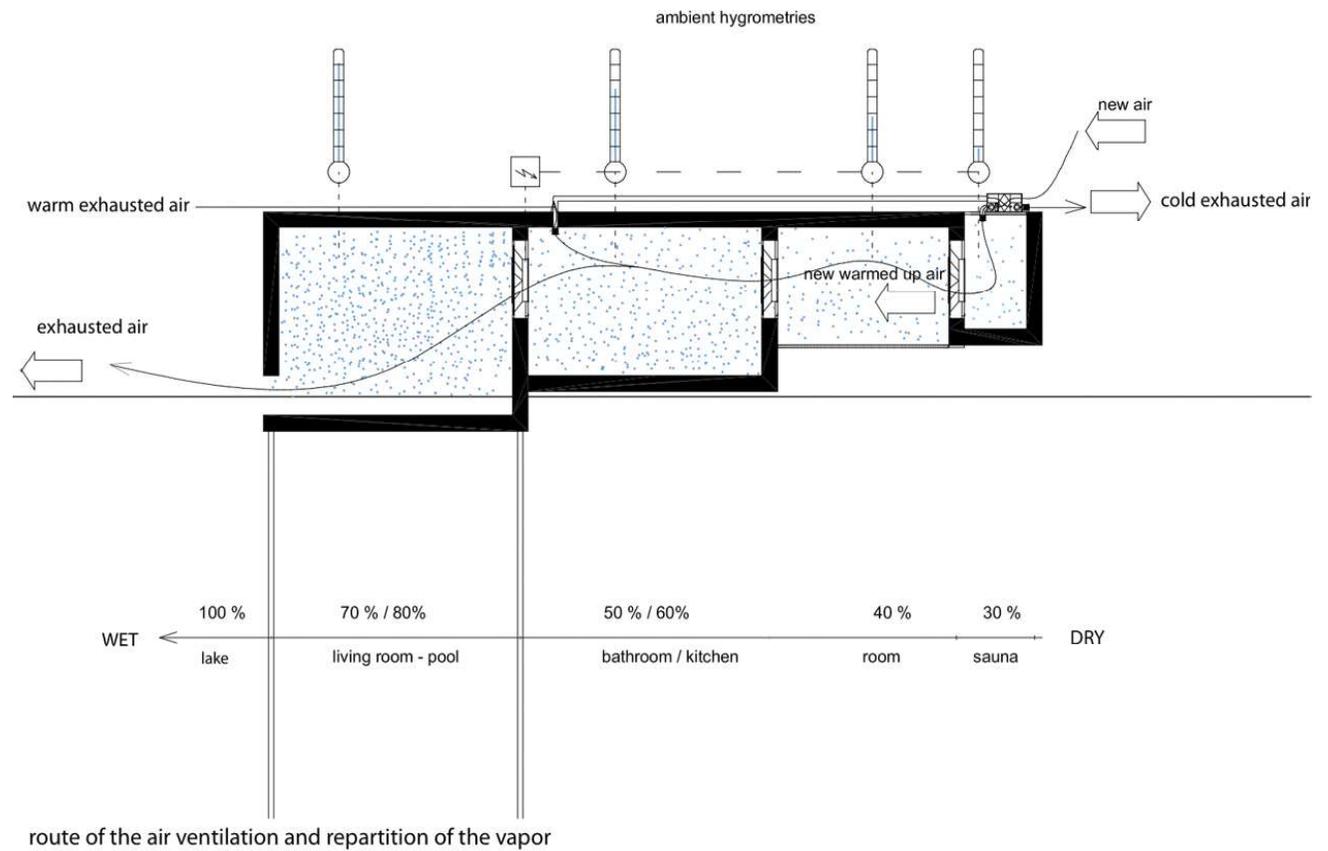
lacalleesdetodos@patalata.net
lacalleesdetodos.blogspot.com

CORPORAL SPACES

Cuidados mentales/ corporales en la vivienda

Construyendo un habitante listo para luchar, no sedado

El metabolismo como cualificador de espacios



CORPORAL SPACES

Mollier House. Phillippe Rahm. 2005. En: phillipperahm.net

Electro-draught excluder. Dunne and Raby. 2001. En: dunneandraby.co.uk

Environmental Health Hospital. Natalie Jeremijenko. 2018



VISCOELASTIC FLOOR

La habitación principal o de matrimonio como un recuerdo del peso de la doctrina católica en nuestra sociedad.

¿Dónde tienes sexo?

Explorar otros materiales; hacer otras realidades posibles

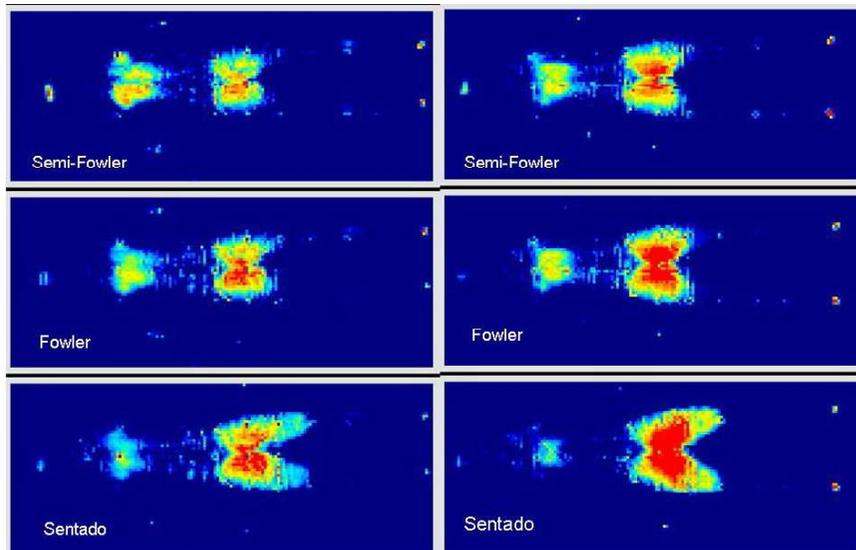


VISCOELASTIC FLOOR

Cama redonda de Hugh Hefner. Anthony Gagliano. 1962

ID Ergo- Ergonomics studios

Mano sobre superficie viscoelástica. Investigación de Material



Cama con regresión

Cama sin regresión



INTRA-DWELLING GARDENS

Un módulo habitual en la vivienda, las plantas, pensado con otro enfoque: los ritmos.

Diferentes escalas en función de tus deseos y tus capacidades.

Probar los diferentes sabores de lo que tú produces y lo que producen otrxs en tu comunidad.



INFECTIOUS PARTITIONS

La casa como una burbuja aislada.

¿Las regulaciones promueven el individualismo?

La negociación, la hibridación, el dejarnos infectar por el de al lado

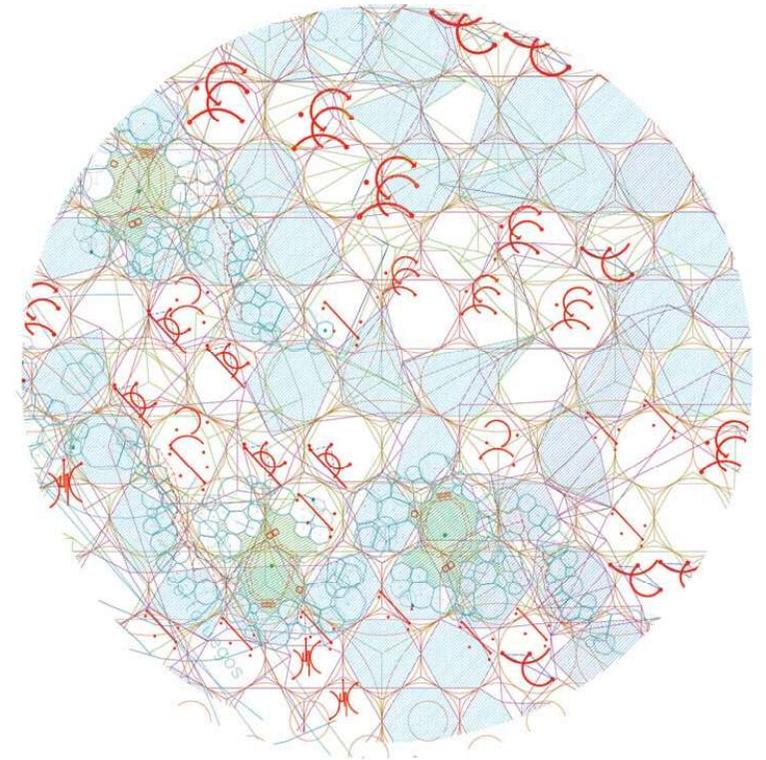


INFECTIOUS PARTITIONS

Urban reserves. Recetas Urbanas. 1997

Okupación de la Universidad de Atenas. Mapping Commons.
Foto de José Pérez de Lama. 2010

Espumas. Susana Velasco y otros. Concuso European. 2006



PERSONA FABRING

El sistema de producción o manufactura como un medio de control.

La revolución que viene (o iba viniendo): la tercera revolución digital.

Do It Yourself, pero también con los otros (DIWO)

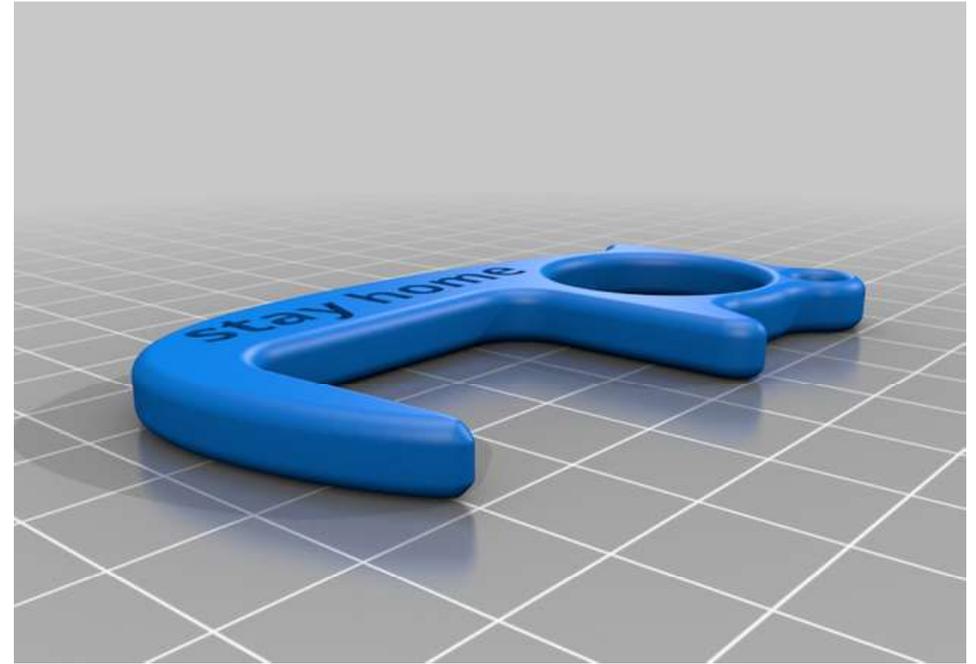


PERSONAL FABBING

Hyperhabitat. Vicente Gualart. 2006

Severino Fernández y su hija Cristina. Diario de Navarra. 2020

Prototipo apertura puertas. Thngiverse de Viktor Solenoid. 2020



MOBILE MOBILIARIO

Nuestra vida no es lineal, sino está volviendo a tender al nomadismo.

El mobiliario añade limitaciones a nuestra capacidad de movimiento.

Una escala sostenible y acorde a nuestras fuerzas nos da autonomía

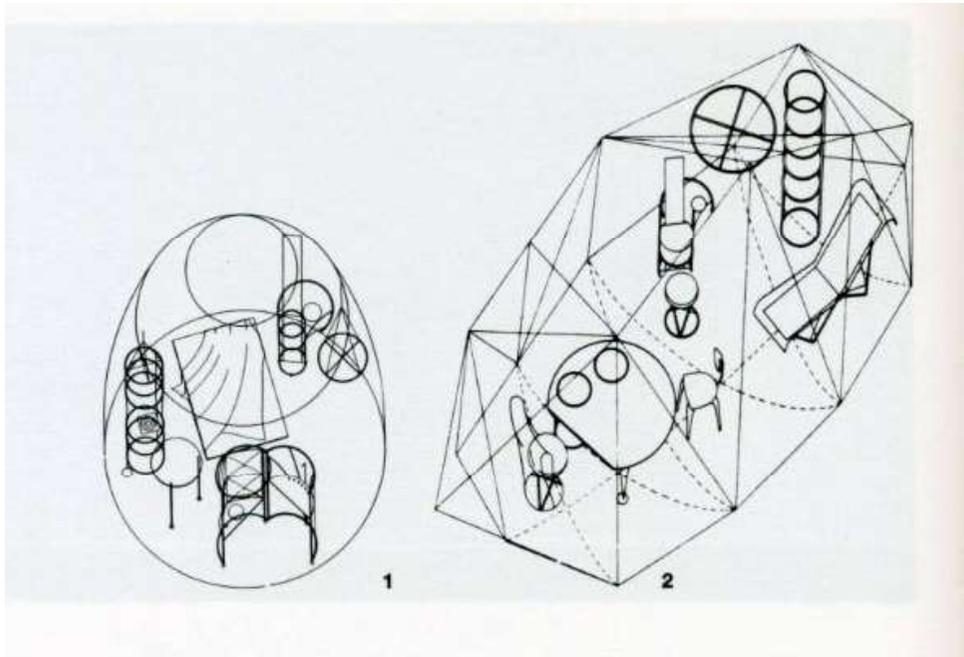


MOBILE MOBILIARIO

Mille Plateaux. Arquidielias y Hackitectura. 2008

Pao Nomada. Toyo Ito. 2001

Home Back Home. PKMN / Enorme Studio. 2016



DIGITAL INHABITANTS

Si nuestra mente (creatividad, deseos, pasiones) están en el espacio digital, habrá que hacerlo habitable

Escapar de las plataformas parece imposible. El Smartphone como infraestructura crítica.

¿A qué tipo de habitar físico se parece el habitar digital de 2020?



DIGITAL INHABITANTS

Proyecto de Reforma de la Casa Invisible. Rizoma. 2009

Robinsones Urbanos. Ramón Salido. 2008

Open Simulator- Open Simulator Team. 2007



LOCAL WAY OF LIFE

Ramuca. Diseño web de Tejido. 2020

Situation Room. Pablo de Soto y Hackitectura. 2010

Todostuslibros.com. Plataforma web de apoyo a librerías. 2020



SUPRA-IDENTITARIES FREE/LIBRE COOPERATIVES

La adquisición de la vivienda es parte del sistema de control de la vida: la identificación o la escasez.

Los individuos se enfrentan con grandes estructuras económicas.

Las cooperativas son necesarias para conseguir derechos en vivienda.

UN DOCUMENTAL DE:

SANTIAGO CIRUGEDA / GUILLERMO CRUZ

€SPANISH DREAM

8MAYO
Gazteszena
(Sala Jareño)

20h / 21h30
Pase / Coloquio Protagonistas
OOH Brubaker 2000 Session
Ondarra 16bis

LA VERDAD SOBRE LA BURBUJA INMOBILIARIA!

Oportunidad!

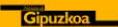
Piso en la periferia:
60m2 / 210000 €

Proprietarios:
Con 70 Años /
Pagado: 400 000 €

Hipoteca a:
40 Años / 1000 €

Organizado por:

HUSMEE
STUDIO GRAPHIQUE!



Dirección: Guillermo Cruz / Guión: Santiago Cirugeda & Guillermo Cruz / Producción: Santiago Cirugeda & Guillermo Cruz / Montaje: Bruno Palazón - Arnaud / Cámara y Fotografía: Guillermo Cruz / Montaje de Sonido: Enrique G. Bermejo

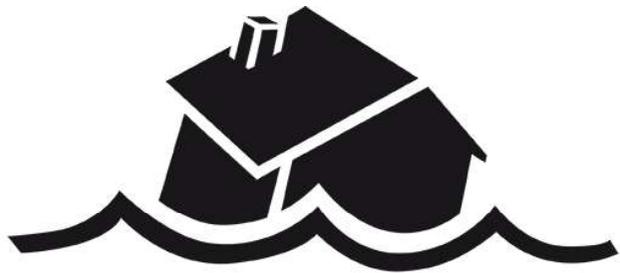


SUPRA-IDENTITARIES FREE/LIBRE COOPERATIVES

Spanish Dream. Cruz + Cirugeda. 2009

Plataforma de afectados por la hipoteca. Logo

FUCVAM. Cooperativa uruguaya de apoyo mutuo



**PLATAFORMA
DE AFECTADOS
POR LA HIPOTECA**

www.afectadosporlahipoteca.com

BIBLIOGRAFÍA

- AGAMBEN, Giorgio, 2009. What is an Apparatus?. In: What is an Apparatus? And Other Essays. Stanford: Stanford University Press: p. 14
- CACCIARI, Massimo, 2002. Nómadas prisioneros in: Casabella Magazine, 705. Milano: Arnoldo Mondadori
- DELEUZE, Gilles (1990). Postdata sobre la sociedad control (Postscript on the societies of control) in: L'Autre Journal, 1. Paris:
- DELEUZE, Gilles (1990). ¿Qué es un dispositivo? in: Michel Foucault, filósofo. Barcelona: Gedisa, pp:155-163
- DELEUZE, Gilles and GUATTARI, Félix ,1985 (original edition 1972). Anti-Edipo (L'Anti-OEdipe). Buenos Aires: Paidós
- DONZELOT, Jacques, 1998 (original edition 1997). La policía de las familias (La police des familles). Valencia: Pre-Textos
- FOUCAULT, Michel,1979 (original edition1975). Vigilar y Castigar (Surveiller et Punir). Madrid: Siglo XXI (14 edition)
- FOUCAULT, Michel, 2008) (original edition 2004). Seguridad, Territorio, Población (Sécurité, Territoire, Population). Madrid: Akal
- GERSHENFELD, Neil (2005). Fab: The coming revolution on your desktops. Boston: Basic books
- HARDT, Michael and NEGRI, Antonio, 2002 (original edition 2000). Imperio (Empire). Buenos Aires: Paidós
- HARDT, Michael and NEGRI, Antonio, 2009. Commonwealth. Cambridge: Harvard University Press
- PÉREZ DE LAMA, José (2009). Arquitectura FLOSS [Free/Libre Open Source Architecture]. Recovered October 2010 in: www.hackitectura.net
- PÉREZ DE LAMA, José (2010). Cosmópolis. Several theoretical classes. Recovered February 2011 in: www.htca.us.es/blogs/peredela-ma
- RAHM, Philippe (2009). Meteorological Architecture. London: Architectural Design
- SÁNCHEZ-LAULHÉ, José María (2010). Notas abiertas sobre la biopolítica y el territorio (Open notes around biopolitics and territory). Recovered in: www.hackitectura.net
- SERRANO, Eduardo (2004). El biodispositivo habitación in: Capitalismo y Territorio. Doctoral Thesis. Recovered June 2007 in: www.citywiki.ugr.es
- SLOTERDIJK, Peter, 2006 (original edition 2004). Esferas III (Sphären III). Madrid: Siruela
- UNIVERSIDAD NÓMADA (2011). Manifiesto por nuevos derecho urbanos. Recovered March 2011 in: www.universidadnomada.net